

# M&N's

## **CURRICULUM VITAE**

### ❖ **L'ASSOCIAZIONE**

La nostra associazione, fondata nel settembre 2019 da giovani con idee dinamiche, si pone lo scopo di promuovere e gestire attività culturali ricreative e formative; produrre e organizzare spettacoli, manifestazioni ed eventi culturali; far conoscere e valorizzare tutto ciò che è afferente all'arte e alla cultura. L'Associazione non ha scopo di lucro. In particolare lo scopo dell'Associazione è quello di:

- a) gestire e diffondere l'informazione culturale attraverso l'uso del web in generale;
- b) produrre, organizzare e promuovere spettacoli, manifestazioni, mostre, festival, rassegne, corsi, concorsi, seminari e convegni con l'intento di far conoscere, valorizzare e promuovere tutto ciò che afferisce ai settori della cultura e dell'arte;
- c) svolgere attività editoriale a stampa e su altri supporti attraverso la pubblicazione di atti di convegni, di seminari, nonché degli studi e delle ricerche compiute nell'ambito degli scopi perseguiti dall'Associazione;
- d) organizzare e promuovere attività di formazione: corsi di aggiornamento teorico/pratici per lavoratori della cultura, insegnanti, operatori sociali;
- e) organizzare e promuovere partnership e/o collaborazioni e/o consulenze con Enti Pubblici e Privati, associazioni, imprese, ed aziende sia nazionali che internazionali che operano nei settori culturale, artistico e affini.

Per il conseguimento delle finalità statutarie l'Associazione può compiere le necessarie operazioni, di qualsiasi natura, avvalendosi di tutte le normative regionali, nazionali e comunitarie.

Fra queste operazioni, senza alcuna esclusione, essa potrà:

- a) compiere le operazioni bancarie necessarie all'attuazione dello scopo;
- b) assumere partecipazioni in altri organismi simili che perseguono finalità in ambiti affini ai propri;
- c) avvalersi della collaborazione e stipulare convenzioni e contratti finalizzati al raggiungimento dei propri scopi sociali con Enti e soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali;

### ❖ **I SOCI FONDATORI**

Il presidente **Nicola Le Donne** è diplomato all'Accademia delle arti teatrali del teatro Totò di Napoli, specializzato in teatro d'avanguardia selezionato attraverso bando pubblico Europeo, diplomato all' "Accademia di Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd " di Perugia e "Arteterapia" al centro IGEA, Direttore artistico del Teatro Comunale di Palma Campania, Direttore art. sezione cabaret del festival "MAMM'è Il'Art" e Docente di Recitazione e storia del teatro presso varie strutture private, speaker radiofonico della rubrica di arte, cultura e spettacolo in onda su Radio Star 2000.

Il vicepresidente **Michela Acerra** è laureata in Scienze dell'Educazione e della Formazione all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e specializzanda in Consulenza Pedagogica. Durante la sua formazione si è specializzata in educazione alla teatralità partecipando a diversi laboratori teatrali tra cui "Giocando si impara: Tecniche e strumenti di animazione teatrale" con Nadia Carlomagno e "Il teatro come strumento educativo" di Alessandro Pecini. Diplomata III livello in Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd presso l'Accademia Internazionale di Biomeccanica teatrale di Perugia.

Il segretario **Agata Scibelli** diplomata in Ragioneria all'Istituto San Bernardino di Nola e commerciante. Appassionata d'arte e teatro cura la parte tecnica del Laboratorio Teatrale Pedagogico e la gestione dei profili social.

## ❖ I PARTNER

L'Associazione culturale M&N's si avvale della collaborazione, nel territorio, di associazioni culturali, enti pubblici e privati, fondazioni culturali, nonché di liberi professionisti, scrittori, artisti, esperti, insegnanti, professionisti, artigiani e organi di informazione.

La nostra associazione è affiliata con la *UILT* Unione Nazionale Libero Teatro (attestato N° 1730) con cui è anche assicurata (UniMilano Assicurazioni – Agenzia 02729) e che provvede a fornire le agibilità ex ENPALS per gli spettacoli.

Ha stipulato protocolli d'intesa con:

- RADIO STAR 2000
- IL DEMIURGO SRLS
- PROLOCO NUOVA LAURO
- AVELLARTE
- FONDAZIONE AVELLA CITTA' D'ARTE
- FEIR EVENTI
- REMEDIA SRL

## ❖ FORMAZIONE

- ***"Laboratorio Teatrale Pedagogico"***: E' l'attività principale svolta dall'Associazione ed patrocinato da diversi Comuni del Vallo di Lauro (Av). Ha come obiettivo la trasformazione attiva e consapevole del soggetto nel suo progetto di crescita personale, sociale e culturale. Il laboratorio teatrale pedagogico tende a scoprire le potenzialità di ognuno mettendo in risalto le capacità spesso ritenute secondarie o sottovalutate, con l'utilizzo di attività che stimolino l'ascolto, la percezione, la comunicazione quanto l'istaurarsi della relazione tra soggetti attori e spettatori allo stesso tempo. Pone al centro l'individuo e gli dà voce in un percorso individuale inserito in un contesto di gruppo. Inoltre, contribuisce a promuovere nel territorio l'attività teatrale nei suoi aspetti più disparati ed educativi, con modalità convenzionali e non convenzionali (incontri con autori, workshop, letture animate). Il progetto si rivolge a chiunque voglia partecipare con un'età superiore ai sei anni. Vede gli allievi divisi in piccoli gruppi e in fasce d'età per garantire un'ottima fruizione ed applicazione di tecniche teatrali.

### ***I nostri corsi***

- ✓ **PLAY** – dai 7 ai 13 anni  
PLAY – dai 7 ai 13 anni  
Abbiamo preso spunto dal verbo inglese To play che ha duplice significato: Giocare e Recitare ed è appunto la missione di questo particolare corso, guidato dalla nostra pedagista, far giocare e recitare i nostri piccoli allievi. Durante gli incontri saranno coinvolti nelle varie discipline teatrali mediante il gioco per capire l'importanza di stare insieme, il sostenersi reciprocamente e sviluppando l'importanza del concetto di collaborazione, arricchendole proprie competenze personali e culturali
- ✓ **FABULA** – dai 14 ai 20  
Dedicato alle ragazze ed ai ragazzi dai 14 ai 20 anni. Il termine scelto per questo corso discende dalle favole Atellane che hanno caratterizzato il passaggio dal teatro greco al teatro classico. Il percorso punta a formare nei giovani, futuri adulti, una coscienza critico-sociale più matura, a tratti più impegnata e a tratti più leggera.
- ✓ **GLOBE** – dai 20 anni in poi

Rivolta agli adulti, dai 20 anni in poi. Il termine è stato scelto per indicare il momento più alto della Drammaturgia classica infatti il Globe è il teatro in cui Shakespeare ha rappresentato in Inghilterra tutti i suoi capolavori.

#### ***I nostri docenti***

- ✓ ***Recitazione e storia del teatro – Nicola Le Donne*** Diploma Accademia delle arti teatrali del Teatro Totò di Napoli, Diploma S.C.E.P., Diploma Accademia di “Biomeccanica teatrale di Mejerchol’d”
  - ✓ ***Pedagogia Teatrale e biomeccanica – Michela Acerra*** Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione all’Università Suor Orsola Benincasa, Specializzata in Educazione alla teatralità, Diploma Accademia di “Biomeccanica teatrale di Mejerchol’d”, Workshop in Pedagogia teatrale “Giocando s’Impara” e “Il Teatro come Strumento Educativo”
  - ✓ ***Recitazione Cinematografica – Antonella Prisco*** Scuola di perfezionamento per attori del Teatro Stabile, Mercadante, diretto da L. De Filippo, Stage diretto da G. Burinato, “Stage on the stage” diretto da G. Gallo, “Il teatro e la maschera” seminario diretto da P. Ferrari.
  - ✓ ***Danza e movimenti coreografici - Elita Mastronzo*** Diploma Federazione italiana danza sportiva – Coni – Napoli, Brevetti in zumba, gestualità femminile, gioco/danza, pilates, Campionessa italiana “Mattina in famiglia” - RAI, Insegnante e coreografa per il Comune di Napoli.
  - ✓ ***Canto – Giovanna Cappiello*** laureata in Prassi esecutive e repertori – canto Lirico conseguita al Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino, ha preso parte da protagonista a numerose opere nei più prestigiosi teatri nazionali ed internazionali, ha registrato come cantante alcune colonne sonore per il cinema ed ha partecipato a vari master con artisti di fama internazionale.
  - ✓ ***Trucco e parrucco – Andrea Santaniello*** Fondatore On Hair diffusion, Consulente brevetti internazionali Wella Professional, Formatore per Hair-stylist, Inventore del “Freelight Cone”.
- ***WORKSHOP “ IL TEATRO NAPOLETANO DI TRADIZIONE ’ –’Il percorso ricostruisce il filo unitario e archetipo, del teatro di tradizione. A cura di Stefano Ariota*** attore e regista con una carriera trentennale che spazia tra teatro e cinema, televisione e formazione. Ha collaborato e collabora con nomi prestigiosi del panorama artistico nazionale
  - ***WORKSHOP “CABARET”:*** Rosario Verde: Occhi vispi, sguardo sincero e un viso da comico. Rosario Verde, attore e comico napoletano, è nato per fare questo mestiere. Non è sempre facile capire qual è la propria missione nella vita; per Rosario, forse, è stato più semplice. La sua comicità innata e la sua grande umiltà l’hanno avviato sulla strada della “risata”, tra teatro e tv. Tanti suoi fan sono ancora molto legati al ricordo dei suoi personaggi che hanno rappresentato la comicità verso la fine degli anni ’90. Tra questi personaggi l’indimenticabile “Sasamen”, supereroe napoletano che si batte contro i malvagi e il famoso colonnello delle “Brigate Mosce”, trio che insieme a Marco Lanzuise e Lello Musella (I Teandria) animava la trasmissione “Tele Garibaldi”. Oggi Rosario Verde continua la sua carriera di attore comico e conduce anche una trasmissione radiofonica di grande successo
  - ***WORKSHOP “MUSICAL”:*** Carlo Liccardo Attore, cantante, presentatore e regista.

Da alcuni anni è anche un acting coach insegnando recitazione, orientamento al lavoro in ambito artistico in diverse accademie.

Ha studiato con il maestro Carlo Cerciello presso il Teatro Elicantropo e da un punto di vista cinematografico con il coach Antonio Milo.

- **WORKSHOP "DIZIONE"**: FrancescoAntonio Nappi Direttore Artistico de Il Demiurgo srls, attore, regista e drammaturgo pluripremiato, i cui testi sono già stati portati in scena in palcoscenici di grande prestigio, dal Teatro Sannazaro al teatro Nuovo di Napoli fino al teatro di Corte della Reggia di Caserta (unico drammaturgo e regista ad avere questo privilegio negli ultimi 30 anni) e al borgo di Civita di Bagnoregio. Nel 2016 la sua riduzione di "Romeo e Giulietta" ospitato nel borgo laziale viene inserito nel programma ufficiale internazionale delle celebrazioni per i 400 anni dalla morte di William Shakespeare. Già direttore artistico dei festival "Restaurarte", "Shakespeare Summer Dream".
- **WORKSHOP "RIEVOCAZIONE STORICA"**: I workshop di rievocazione storica saranno organizzati in maniera esaustiva e pregnante, tenendo presente l'intero mondo rievocativo, un settore che la pandemia ha congelato ma che sta vivendo un'espansione importante, del tutto prevedibile se rapportata alla nuova frontiera di un turismo e di una fruizione dell'arte esperienziali, che mettono al centro la possibilità, per lo spettatore, di portar con sé un'esperienza personale, unica, irripetibile. I workshop avranno una parte teorica, fatta di convegni e seminari, in cui verranno chiariti i limiti e i rapporti con le fonti, con particolare attenzione al rapporto tra spettacolo e fedeltà storica. Inoltre sarà prevista una parte pratica che vedrà tra i docenti FrancescoAntonio Nappi (creazione di una rievocazione storica: dalle fonti al testo). Nappi si occuperà di insegnare a creare da 0 la drammaturgia di una rievocazione storica, portando in dote l'esperienza accumulata in anni di rievocazioni, a partire dal 2006. Ci sarà poi la sezione "scherma storia" gestita da Marco De Filippo, Maestro d'arme teatrale e cinematografico, presidente della compagnia "La Rosa e La Spada"; campione italiano di scherma storica 2014. In ultimo verrà organizzato il laboratorio di Recitazione finalizzato a improvvisazione, contatto e interazione in occasione di rievocazioni storiche. Il corso verrà diretto da Andrea Cioffi, diplomatosi allo Stabile di Genova, attore attivissimo in campo rievocativo oltre che regista e autore pluripremiato. Può fregiarsi, inoltre, dell'onore di essere l'ultimo attore scelto da Luca De Filippo per entrare nella sua compagnia.
- **WORKSHOP "SCENOGRAFIA"**: **Filomena Mazzocca** laureata col massimo dei voti a Napoli alla prestigiosa Accademia di Belle Arti con Maestri del calibro di Tonino di Ronza e altri, esperta in scenografia teatrale e specializzata nella creazione di modelli in scala, nell'utilizzo delle nuove tecnologie per la realizzazione di soluzioni sceniche di alta qualità approfondendo il mondo del Digital e applicando di volta in volta le sue competenze nei progetti Web and Graphic design. Collabora da tempo con prestigiose compagnie regionali.
- **WORKSHOP "MARKETING CULTURALE"**: **Francesco Mazzocca** è un consulente web e fondatore di Saldesign.net, studio di professionisti che lavorano nel digital marketing. Attualmente collabora come formatore presso Imparaqui di Pascal Claro, sito web francese di corsi online per chi vuole potenziare il proprio business. Da diversi anni svolge il suo lavoro come consulente e, presso lo studio, si occupa in particolar modo di Web Design, realizzando siti internet in WordPress, piattaforme E-commerce e la Brand Identity per le aziende.

Dal 2017 al 2019 ha preso parte ai percorsi formativi di alternanza Scuola-Lavoro come Tutor esterno di web design e social media marketing.

Ha lavorato come graphic e web designer presso l'azienda Hqdesign. Laureato a pieni voti presso l'Accademia di Belle Arti e diplomato in Web e Graphic Design.

Negli anni ha potenziato il suo percorso di formazione seguendo corsi di aggiornamento in Web Marketing, E-commerce e Affiliate marketing.

#### ❖ **I NOSTRI EVENTI**

- ***“Quanno nascette Ninno” - Dicembre 2019*** - in collaborazione con l'Associazione culturale “Il Mondo che Vorrei Onlus”, è uno spettacolo itinerante che si svolge tra le stradine del Comune di Lauro. Coinvolge soggetti di ogni età per lo sviluppo dello stesso e rievoca temi e personaggi presenti nel Presepe Napoletano del '700 ed ha una durata di tre giornate circa.
- ***“Si e Pasture Parlasseno” - Dicembre 2019*** - con testi inediti porta in vita la storia dei pastori noti e meno noti del Presepe settecentesco. I personaggi più importanti, le storie più affascinanti, i momenti salienti dell'iconografia classica Partenopea. Un caleidoscopio di attori dà voce, corpo ed anima ai personaggi, che sono sempre al limite tra il bene e il male. Una voce narrante spiega la storia del personaggio per far cogliere cosa c'è dietro quella statuetta che da anni entra a far parte, ogni Natale, delle nostre famiglie. Il tutto contornato da canti, musiche e un disegno di luci che fungono da firma di una regia sobria ed elegante
- ***“Portici d'autore” - Agosto 2020*** - Nel meraviglioso Borgo di Taurano, immerso nel verde lussureggiante dei Monti irpini, va in scena l'evento "PORTICI D'AUTORE" con una peculiarità unica nel suo genere, un percorso teatrale itinerante in cui un'attrice ci condurrà tra i miti e le leggende, la storia ed il folklore; ci narrerà degli artisti e delle loro opere portandoci ad osservarli da vicino mentre faranno nascere un Naif e ci farà incontrare attrici e attori che omaggeranno i grandi autori del Teatro Partenopeo. Un percorso mistico ed intimo tra i vicoli non solo del paese ma tra i "vicoli" della nostra anima, alla ricerca di antichi ricordi sopiti risvegliati dai colori dell'estate Naif Tauranese.
- ***“Mamm'è ll'Art” - Agosto - Settembre 2020*** - IV edizione del Festival delle arti, organizzato dalla Proloco Nuova Lauro. Alla luce del protocollo d'intesa stipulato in maggio 2020 abbiamo collaborato attivamente al progetto e come responsabili del settore “Cabaret” abbiamo curando in particolare numero 3 spettacoli quali:
  - ✓ **Rosario Verde:** Occhi vispi, sguardo sincero e un viso da comico. Rosario Verde, attore e comico napoletano, è nato per fare questo mestiere. Non è sempre facile capire qual è la propria missione nella vita; per Rosario, forse, è stato più semplice. La sua comicità innata e la sua grande umiltà l'hanno avviato sulla strada della “risata”, tra teatro e tv. Tanti suoi fan sono ancora molto legati al ricordo dei suoi personaggi che hanno rappresentato la comicità verso la fine degli anni '90. Tra questi personaggi l'indimenticabile “Sasamen”, supereroe napoletano che si batte contro i malvagi e il famoso colonnello delle “Brigate Mosce”, trio che insieme a Marco Lanzuise e Lello Musella (I Teandria) animava la trasmissione “Tele Garibaldi”. Oggi Rosario Verde continua la sua carriera di attore comico e conduce anche una trasmissione radiofonica di grande successo.
  - ✓ **Mary Esposito:** già nota al pubblico dei social come Influencer e portavoce dell'attuale realtà femminile contemporanea, non è propone, durante il suo spettacolo, frammenti di vita tratti dalla quotidiana realtà delle ragazze di oggi sempre più emancipate e proiettate verso la totale consapevolezza della loro tanto bramata indipendenza da tutto e da tutti. Ovviamente il tutto è mescolato ad una costante dose di ironia e divertimento caratterizzante il personaggio per il quale tanto si è fatta amare. Non può inoltre mancare la musica, ma sempre vissuta con la sua verve ed ironia... Mary infatti annette alla prosa anche alcuni momenti di musica parodistica che hanno decretato il suo successo attraverso il più comune dei mezzi visivi attuali e cioè YouTube.
  - ✓ **Antonio Fiorillo :** In occasione dei suoi primi 25 anni di teatro l'attore napoletano Antonio Fiorillo, conosciuto come il gigante buono, affronta un viaggio attraverso il novecento italiano, rendendo omaggio ai personaggi che

ASS. Cult. **M&N's** – Taurano (AV) via Padre Colella ,31 - C.F.03029530643 –

associazioneculturalemens@pec.it

[www.mens-lab.it](http://www.mens-lab.it) – 3294760164 - 3898729750



hanno influenzato il suo percorso artistico da Totò a Raffaele Viviani, fino ad arrivare a Riccardo Pozzaglia...Un viaggio visto anche dalla parte del pubblico che negli anni ha visto l'Italia cambiare di pari passo all'evoluzione del linguaggio comico e del gusto dello spettatore. 25 anni di teatro in un'ora e mezza di risate, canzoni ma anche momenti di riflessione, strizzando l'occhio al cabaret e all'importanza che gli attori napoletani hanno avuto nel suo percorso artistico.

- **“Liberi di Volare” - Settembre 2020** - Il primo corso di teatro del Vallo di Lauro, partito a ottobre e condotto da professionisti del settore, ha avuto un brusco rallentamento con le chiusure imposte dal governo ma non uno stop. L'arte è un'esigenza, è cibo per l'anima, quindi non può fermarsi. Abbiamo continuato nelle piattaforme digitali le prove e realizzato uno spettacolo completo. Lo porteremo in scena nel rispetto delle norme vigenti, ma daremo comunque la possibilità ai nostri allievi di esprimere tutto il bello che c'è in loro. Parole, suoni, musica, danza saranno pennellate di un bellissimo affresco sul teatro. Un viaggio articolato tra le emozioni che possono suscitare le parole.
- **“I racconti di Dioniso” - Settembre 2020** - In co-produzione con “Il Demiurgo”, si è realizzato lo spettacolo teatrale itinerante “I racconti di Dioniso” nel bellissimo e maestoso Anfiteatro Romano del Comune di Avella (Av). Il tutto si è articolato nell'esposizione di alcuni dei più bei monologhi di artisti d'epoca romana quali: Tito Maccio Plauto con estratti dell’*Aulularia* e dei *Menecmi* o come classici, quali: “Giulio Cesare” di William Shakespeare, recitati da attori e intervallati da interventi della guida che riallaccia la loro presenza ed esposizione al contesto in cui ha luogo lo spettacolo, esaltando il territorio avellano nella sua bellezza artistica e, in particolar modo, mettendo in evidenza le potenzialità artistiche quanto storiche dell'Anfiteatro. Il gruppo di persone è stato immerso in un viaggio fatto di storia, di magia, di miti, leggende e tradizioni.
- **WORKSHOP “PLAY... GIOCA, RECITA”** – settembre 2020 – Anfiteatro romano di Avella in occasione del “CAMPUS DELL'ARTE”
- **“ Pronto è Babbo Natale” – Dicembre 2020** spettacolo ideato e realizzato per le bambine ed i bambini della scuola d'infanzia e primaria. La meravigliosa favola di babbo natale riletta in chiave moderna con i personaggi più cari come Rudolph, la bambina e altri. L testo è stato curato avvalendoci della consulenza pedagogica.
- **“ Racconti sotto l'Albero ”- Dicembre/Gennaio 2021** una serie di racconti a tema natalizio dei maggiori autori con il chiaro e duplice intento di tenere compagnia alle persone che durante il natale anomalo col Covid sono stati costretti a casa e soprattutto infondere alle ragazze e nei ragazzi che hanno partecipato la passione per la lettura
- **“ A corte di coriandolo ” – Febbraio 2021** Spettacolo teatrale rivolto alle bambine ed i bambini delle scuole di infanzia e primarie. Coriandolo è il cuoco del più nobile palazzo di Venezia, il palazzo di Isidoro Naso D'Oro. Isidoro, freddo e burbero burocrate, odia tutte feste e in assoluto il carnevale. Ad “aiutare ” (si fa per dire ) Isidoro nelle cucine c'è il pasticcione Pulcinella, combina guai, burlone ed eterno spasimante della bella Colombina. La mattina di Carnevale, fuori le cucine del palazzo, passa una misteriosa principessa e Coriandolo se ne innamora perdutamente; Pulcinella, approfittando della situazione, convince Coriandolo ad organizzare una festa nel palazzo vuoto fingendosi dei nobili ma con il segreto scopo di far colpo su Colombina. Coriandolo e Pulcinella, tra mille peripezie, organizzano una festa pazzica ma a stravolgere i piani ci sarà il rientro di Isidoro Naso D'Oro...

Note di regia Uno spettacolo pensato e curato in ogni dettaglio per le bambine ed i bambini, testi inediti e situazioni comiche esilaranti. Ovviamente in questa “ particolare” edizione, tenuto conto delle limitazioni, abbiamo preferito realizzare lo spettacolo con gli attori in “smart working”, da casa

hanno registrato la loro performance e grazie alla maestria del montaggio è stato possibile realizzare un affascinante spaccato comico della Venezia del '700.

Finalità didattiche Uno spettacolo teso a divertire prima di tutto ma con la chiara finalità di annullare le differenze sociali e trasmettere il messaggio che non si deve rincorrere la ricchezza a tutti i costi, fingere, mentire e imbrogliare perché la bellezza interiore, i gesti semplici e sinceri sono la vera ricchezza.

- **“Donne ch’avete intelletto d’amore” – #dantedi** La Fidapa di Nola celebra il “Dantedi” con “Donne ch’avete intelletto d’amore”. Ad organizzare l’evento è stata la presidente della Fidapa della sezione di Nola, Maria Manganiello, che nonostante il periodo difficile che stiamo vivendo a causa della pandemia Covid, non ha voluto privare tutte le socie ed amiche della Fidapa di un pomeriggio rievocando la nobile e magica figura e poetica scrittura del grande maestro Dante Alighieri. Durante la cerimonia saranno presenti Maria Concetta Oliveri, Presidente Fidapa Nazionale, Rossella Del Prete Presidente Fidapa Distretto Sud Ovest. Il relatore della serata sarà Francesco Sepe, preside e scrittore in auge per una collezione di libri gialli. Durante la cerimonia ci saranno gli attori Nicola Le Donne e Angela Grasso del Laboratorio teatrale Pedagogico M&N’s che leggeranno alcuni brani. Farà da moderatrice alla cerimonia, la giornalista e scrittrice Filomena Carrella. Giovedì 25 marzo alle ore 18,00 sulla piattaforma Zoom in diretta in webinar ci sarà giornata dedicata ai capolavori della scrittura italiana. “Donne ch’avete intelletto d’amore” è il capitolo di svolta dell’opera, quello in cui Dante (dopo l’equivoco delle due “donne-schermo” e il disdegno di Beatrice, che gli ha tolto il saluto) decide di riporre la sua felicità non più nel riconoscimento da parte dell’amata, bensì nella composizione dei versi in sua lode, per cui quando arriva l’ispirazione scrive questa canzone che è tra gli esempi forse più perfetti della poesia stilnovista dell’autore, e dello Stilnovo in generale.
- **“ Letture Pasquali” marzo/aprile 2021** una serie di racconti a tema Pasquale dei maggiori autori con il chiaro e duplice intento di tenere compagnia alle persone che durante La Pasqua anomala col Covid sono stati costretti a casa e soprattutto infondere alle ragazze e nei ragazzi che hanno partecipato la passione per la lettura
- **“ Theater Summer Camp” Giugno/settembre 2021** nella magnifica cornice del palazzo pignatelli di lauro un laboratorio partico di teatro con attività di Animazione Teatrale rivolta ai bambini, ai ragazzi ed adulti, da svolgere nel periodo estivo, fermamente convinti che il teatro è stato sin da sempre capace di mettere in risalto quelle che sono le potenzialità di ognuno spesso nascoste o sottovalutate, facendo sentire attivo il soggetto e libero di dare spazio al suo essere. Attraverso i diversi mezzi di cui si serve ci divertiremo a riflettere su modi, tempi e significati del “fare” che è precedente e rende possibile la messa in scena di uno spettacolo.
- **“ Le Dionisiache ” Luglio – settembre 2021 – Anfiteatro Romano di Avella**

✓ **“ SHAKESPEARE ALL’ANFITEATRO”**

Attraverso la penna del “bardo immortale” racconteremo una Roma d’intrighi e di potere, d’amore e di passione attraverso stralci del “Giulio Cesare” e di “Antonio e Cleopatra”; filtrato dal caleidoscopio del genio di Shakespeare un periodo interessante, meraviglioso e controverso della storia romana riprende corpo e si racconta al pubblico. Ma la narrazione itinerante rischia d’esser frammentata e distraente... come risolvere questo problema? Ancora una volta è il Bardo a venirci in soccorso, e il viaggio nel tempo e nello spazio sarà possibile da un’altra commedia ispirata al Mondo Classico: Sogno di una notte di Mezza Estate, in cui Puck, interagendo col pubblico, ci porterà a spasso

tra incubi e sogni, in un affresco del Mondo Classico non sempre fedele alla storia, ma sempre in linea col genio di William Shakespeare.

LO SPETTACOLO È ENTRATO A FAR PARTE DELL'EVENTO NAZIONALE "LA NOTTE DEI MUSEI"

✓ **"IMPERO, STORIA DEGLI IMPERATORI"**

Una rievocazione storica che racconta la Roma imperiale attraverso le storie di alcuni degli imperatori più interessanti dal punto di vista storico e drammaturgico: la grandezza di Augusto, la follia (?) di Nerone, la natura inusuale di Claudio, le conquiste e le sconfitte, gli odi e gli amori, gli intrighi di palazzo e le epiche gesta prendono forma nell'Anfiteatro di Avella.

Con : CORRADO TARANTO

✓ **"FABULAE, LE FAVOLE DA FEDRO AD ESOPO"**

Uno spettacolo per fanciulli d'ogni età, che racconta le favole di Esopo e Fedro attraverso l'uso della maschera e gli schemi della commedia dell'arte: l'esperimento drammaturgico è di per sé ambizioso e interessante, ma strizza l'occhio ai più giovani consentendo diversi livelli di lettura, in uno spettacolo molto divertente e leggero, nonostante il contenuto colto.

✓ **"ITINERA-TUR" I VIAGGI NEL MITO I MITI IN VIAGGIO"**

Le navi Achee che salpano verso Ilio, i viaggi di ritorno degli eroi, le gesta d'Ulisse e quelle d'Enea. Viaggi diversi e diversi spunti, sogni infranti e realizzati, patrie riabbracciate in lacrime o perse per sempre. Nuovi inizi e tragiche fini: il viaggio è una tematica che ci ha regalato moltissimo nel corso della storia della letteratura, del mito, del teatro. Attraverso la penna di Omero e quella di Virgilio ci soffermeremo sui viaggi classici in una narrazione che partirà dalla distruzione di Troia per arrivare alla fondazione di una nuova città, da cui un giorno Roma prenderà corpo: dall'Asia all'Italia, dagli eroi omerici alla fondazione di Roma un viaggio nel mito alla scoperta di noi stessi.

CON ROSARIA DE CICCIO

LO SPETTACOLO È ENTRATO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL MIC (MINISTERO DELLA CULTURA) IN OCCASIONE DELLE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

✓ **"I RACCONTI DI DIONISO"**

Lo spettacolo racconta, attraverso la voce di attori e performer, l'atmosfera classica, offrendo agli spettatori uno spettacolo immersivo in cui l'amore, l'ironia, il dinamismo, la danza e i duelli si mescolano in un clima epico e al contempo leggero. Il viaggio nel Mondo classico viene fatto a partire da testi di autori del periodo classico, i commediografi Plauto (Aulularia) e Aristofane (Lisistrata e Gli Uccelli), il tragediografo Sofocle (Aiace), i poeti Virgilio (Eneide) e Omero (Iliade), e si chiude con un omaggio a William Shakespeare e al suo Giulio Cesare. Accompagnati da due improbabili Ciceroni gli spettatori cominciano il loro viaggio nel Mondo classico, con un linguaggio attuale, brillante e colloquiale. Ma man mano che si inoltrano nel loro cammino i fruitori vengono a contatto con storia via via sempre più forti ed emozionali: un viaggio tra miti e leggende, amori e passioni, risate e duelli...

• **CODICE ROSSO**

Codice Rosso deve il suo nome alla Legge N° 69 del 19 Luglio 2019 che si concentra sui reati di violenza domestica, violenza di genere, atti persecutori, maltrattamenti.... E prevede la corsia preferenziale per indagini e denunce riguardanti i reati in oggetto.

La storia raccontata non è la storia di una singola donna ma quella di più donne che hanno trovato il coraggio di raccontare e denunciare. Una sola attrice a dar corpo a vittime diverse, un solo attore a raccontare carnefici diversi, così come accadeva nel "siamo uomini o Caporali" di Totò, in cui il male veniva incarnato sempre dal medesimo caporale. Lo spettacolo fermerà il suo racconto sempre un

ASS. Cult. **M&N's** – Taurano (AV) via Padre Colella ,31 - C.F.03029530643 –

associazioneculturalemens@pec.it

[www.mens-lab.it](http://www.mens-lab.it) – 3294760164 - 3898729750



istante prima dell'atto violento, che sarà invece raccontato con le movenze di una ballerina che, in musica, restituirà al pubblico l'atto e l'emozione ad esso associato. La ballerina porterà sul suo corpo, danza dopo danza, i segni della violenza, come fosse un moderno ritratto di Dorian Gray che funge da anima, sofferente e lacerata, delle vittime.

Prodotto da : M&N's e Il Demiurgo

Regia e Drammaturgia : Nicola Le Donne e Franco Nappi

Cast: **ROSARIA DE CICCIO** e **CIRO ESPOSITO**

Coreografie: Yuna Colurci Musiche : Giusy Caliendo

Patrocinio economico:

Provincia di Avellino

Consigliera di parità provincia di Avellino

Patrocini Morali:

**Rotaract**

**Comune Di Palma Campania**

**Consiglio Pari Opportunità' Ordine Degli Avvocati Di Avellino**

Consulenti:

**Dot.Ssa Carla Pansini - Docente Univeritaria Di Diritto Processuale Penale- Universita' Parthenope**

**Avv.ssa Vincenza Luciano - Consigliera di parità provincia di Avellino**

**Cav. Avv. Pompeo Le Donne – Penalista, Cassazionista**

**Dott.Ssa Gabriella Notrio – Sociologa, Criminologa**

**Dott.Ssa Maria Trapani - Sociologa Specializzata In Servizi Sociali**

**Dott.Ssa Michela Acerra – Educatrice**

In cartellone al " **Nuovo teatro sanità** ", al premio " **SCENARI**" di Casamarciano e on line sui profili social della Provincia di Avellino

- **L'ALTALENA – SETTEMBRE 2021 – CONVENTO SAN GIOVANNI DEL PALCO- TAURANO (AV)**

Che cos'è l'ambiente? come si può descrivere la sensazione di benessere che si prova passeggiando in un parco immerso nel verde? Ma soprattutto come si può preservare un equilibrio così fragile? Nella società attuale, con le dovute eccezioni, non si è ancora raggiunta la giusta maturazione e consapevolezza di autotutelarsi e preservare, per le generazioni future, la bellezza e la salubrità dei luoghi.

Allora interviene un organismo superiore come l'ONU che nell' Agenda 2030 cita la trasformazione del nostro mondo e i temi che vi rientrano quali "l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile" rappresentano uno dei pilastri nell'iniziativa prevista dalla legge 92 del 20-08-2019 sulla sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile sin dalla scuola d'infanzia.

L'arte in senso ampio, ed in particolare il teatro, aiuta la scuola nel suo compito arduo di educare e formare prima ancora che istruire, le generazioni future, dando la possibilità di spostare il proprio punto focale e osservare la realtà da un'altra prospettiva.

Lo spettacolo si pone da monito per la scuola e nel sostenerla riguardo i suoi obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma la costituzione di ambienti di vita quotidiana, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali della persona, che trovano previsione e tutela in molti articoli della Costituzione.

- **" MAMM'E' LL'ARTE " - EDIZIONE 2021**

Presso il prestigioso Palazzo Pignatelli di Lauro è andato in scena questo festival. La nostra associazione rinsalda i rapporti con la Proloco Nuova Lauro e ha l'onore di dirigere Artisticamente la Sezione Cabaret di Tale festival. Due le proposte in cartellone da parte della nostra realtà:

✓ **SEX AND SUD**

**Luisa Esposito e Floriana De Martino** ci faranno ridere di gusto con gag esilaranti e scene divertenti con lo spettacolo "Risate al femminile"

Una comicità schietta e diretta che offre uno spunto di riflessione e un'occasione di confronto.

Lo spettacolo, portato in scena dalle affermate artiste nazionali LUISA ESPOSITO & FLORIANA DE MARTINO, farà divertire ed emozionare con le gag più amate dal pubblico della Rai.

✓ **THE MAST**

**Marco Lanzuise**

ATTORE E AUTORE TEATRALE.

Tanta la gavetta dell'attore campano. Dal cabaret, al teatro, dalla TV al cinema. Lanzuise non si è fatto mancare nessuna esperienza lavorativa.

Nel 1996, per gioco insieme agli amici Rosario Verde e Lello Musella, trio di cabaret "I Teandria", vince il Premio Charlot a Salerno e l'anno dopo ancora il prestigioso premio "la Zanzara d'oro" a Roma premiati da Alberto Sordi.

In TV in "TeleGaribaldi" lavora insieme a Rosaria Porcaro, Biagio Izzo, Alessandro Siani e tanti altri; così come alla radio dove ha lavorato per 10 anni. Ha poi intrapreso la carriera teatrale. Ama scrivere commedie e pochade, una di questa sarà portata in scena da Oscar Di Maio.

Vanta un prestigioso curriculum con tanti premi nazionali e tante interpretazioni con Nino Frassica e Mago Forrest, con Biagio Izzo, Gianni Simioli, con Carlo Croccolo e con Gianfranco Gallo;

Premio speciale CHARLOT – TELESETTE; 1° Classificato FESTIVAL NAZIONALE DEL CABARET; 1° Classificato ZANZARA D'ORO; 1° Classificato SABOT D'ORO;

In TV su Rai1, Rai2, Rai3, Canale5, Canale9, Telecapri, Canale 21.

**Salvatore Turco**

ATTORE COMICO

Nato a Napoli. Ironicamente definito "Il Turco Napoletano".

Nessuno che fa spettacolo infondo sa il momento preciso in cui ha deciso di fare spettacolo.

Salvatore Turco sembra aver scoperto la propria identità tra i banchi di scuola. Subito dopo il diploma inizia con la recitazione e da allora non si è più fermato: teatro, cabaret ma anche tanta radio e televisione.

Dopo diverse esperienze nel mondo del cabaret in duo e poi in singolo approda al laboratorio "Si...Pariando" e successivamente nella settima edizione di "Made in Sud" su Rai Due. Il suo personaggio è un pazzo conduttore convinto di essere in diretta con il suo programma di cronaca nera "TROP CRIME" dove i protagonisti delle vicende sono personaggi famosi e dove, ovviamente, di vero non c'è niente. In conclusione: "SCIO MAST GO ON".

• **LABORATORIO TEATRALE PEGDAGOGICO – NOVEMBRE 2021 - EX COLLEGIATA – LAURO**

Terza edizione del nostro laboratorio teatrale

• **UNA NOTTE AL MUSEO – DICEMBRE 2021 – MUSEO MIA AVELLA**

Un guardiano notturno, Massimo, semplice e simpatico coltiva la segreta ambizione di diventare guida ufficiale del museo e si sta preparando alla bene e meglio per superare il concorso. E' anche un forte appassionato di cinema e per questo, prendendo spunto dal film di Ben Stiller, inizia a fare delle aperture "segrete e abusive" del museo di notte ad ignari visitatori. Approfittando della situazione cerca di racimolare qualche extra e soprattutto di provare su campo quello che in un futuro non troppo remoto, spera che diventi il suo lavoro.

È convinto che le statue prendano vita e vorrebbe rendere i visitatori partecipi a questo evento magico ma le sculture, quasi per dispetto, da un po' di tempo dinanzi a lui non parlano più... in realtà parlano e come con gli ospiti e approfittano che si allontanano la guida per raccontare la loro storia ai visitatori.

Le statue si “aprono” ma la loro storia non è sempre quella che immaginiamo, non è quella che ci ha consegnato la “storia”. Sono donne e uomini che si celano dietro espressioni marmoree che il tempo ci ha consegnato, sono donne ed uomini fragili, spesso soli, con sogni, ambizioni, idee, delusioni, amori, sconfitte ma “ costrette ” a congelarsi in quell’ attimo per l’eternità... ed è quell’attimo che noi abbiamo voluto scomporre utilizzando il grimaldello del teatro per provare a forzare le serrature del tempo e del marmo... sempre che la guida non torni in fretta e spezzi l’atmosfera!

- **WORKSHOP** – in programma da novembre 2021 a maggio 2022
  - “ ASCOLTO E REAZIONE ” – CIRO ESPOSITO
  - “ IL TEATRO DI TRADIZIONE ” – STEFANO ARIOTA
  - “ RECITAZIONE ” - ROSARIA DE CICCO
  - “ MUSICAL ” – CARLO LICCARDO
  - “ CABARET ” - ROSARIO VERDE

Tutti i nostri eventi sono recensiti dai maggiori organi di stampa regionali e sono semplicemente tramite una veloce ricerca sui nostri profili social e sul nostro sito.

Altri eventi sono già in programmazione....



*Nicola Le Donne*